UTANMAZ ADAM

Dıgıl

Fiyatı: 500 lira (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 35
28 Aralık 1989

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

YAVUZ TARAN'DAN HEAVY METAL YÜKSEK OKULU

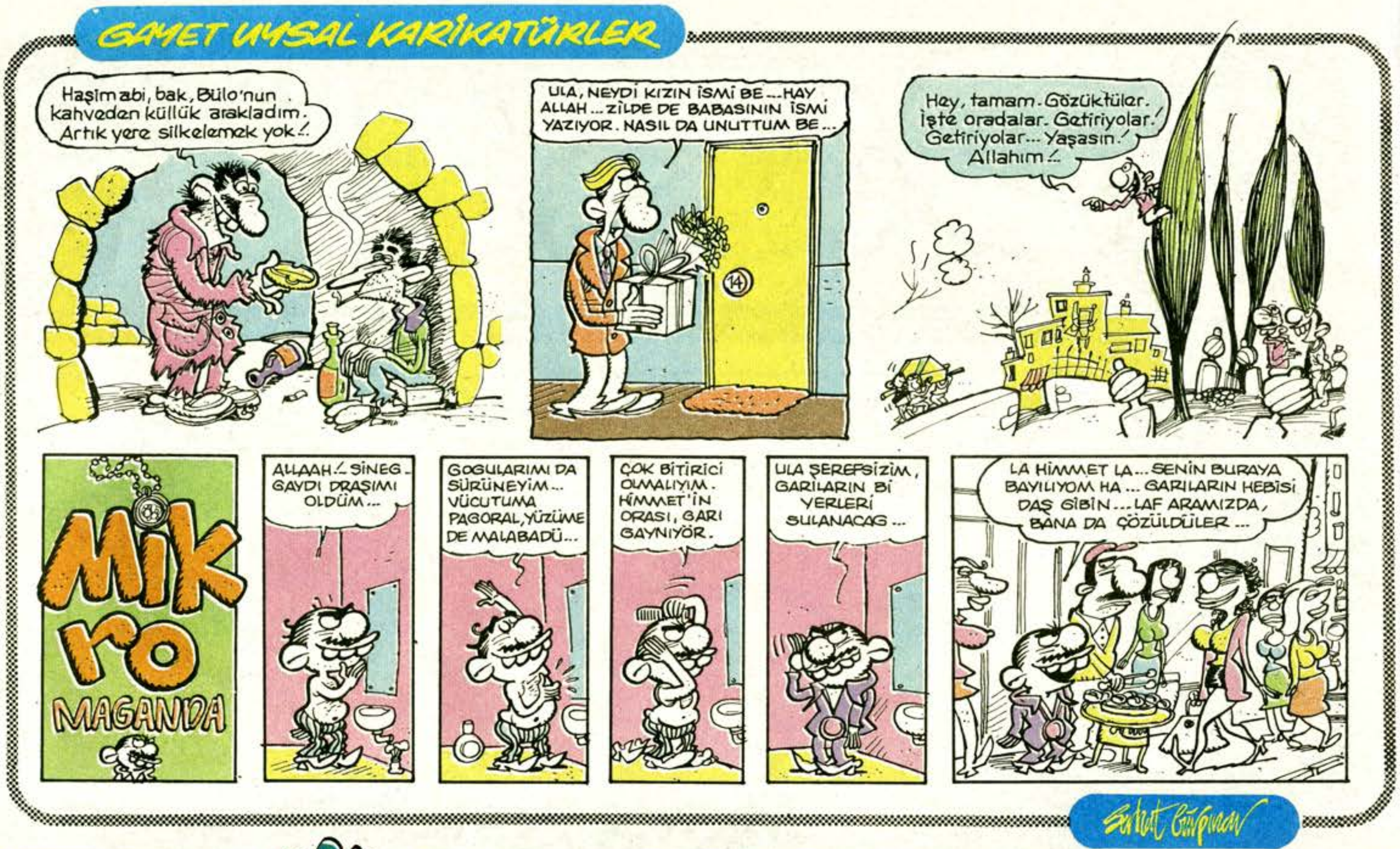
VAH VAHAP VAH

TEKİN ARAL'dan Salacak Öyküleri

HAFİYESİ MAHMUT

İLBAN ERTEM
NURİ KURTCEBE
SUAT GÖNÜLAY
SERHAT GÜRPINAR

SÜLEYMAN ARGUN • BÜLENT MORGÖK • BİROL BAYRAM • ZAFER TEMOÇİN ve SONER GÜNDAY



Bülent MORGÖK

GECELERİN ARİFİ

● **Harikasın hırsızım...**

● **Tedbir tedbirdir...**

Dıgıl
YIL: 1 SAYI: 35
28 ARALIK 1989 Perşembe

Basıldığı yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Yönetim Yeri: Beyazkaranfil Sok. No: 47 3. Levent – İSTANBUL

HÜRYAY A.Ş. adına sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK 5800 TL. 6 AYLIK: 11.500 TL. 12 AYLIK: 23.000 TL. TEL: 550 25 04 - 6 HAT

Tekin Aral'dan

SALACAK maceraları

SALACAK'TA YILBAŞI

YILBAŞINA iki gün vardı. Piç Yavuz, Camgöz Taci ve Tilt Mahmut,Nihat'ın kahvesinde oturuyorlardı.

Bir ara kahveci Nihat:

- Yılbaşı gecesi napıyorsunuz lan Yavuz?.. Dedi.

- Valla arkadaşlarla biz de onu konuşuyorduk Nihat Abi. Bizim Camgöz'ün annesi falan İzmir'e akrabalarına gittiler. Ev boş. Biliyorsun Camgözler'in evi de geniştir. Şöyle hep birlikte toplanıp, birlikte eğlenelim, diyoruz. Herkes bir miktar para verir. Biriki hindi, içki, meyva falan alırız... Şöyle kendimize o biçim bir ziyafet çeker, eğleniriz... Hindileri ben valdeye pişirtirim... Bizim valde şahane hindi dolması yapar ki, hem de kestaneli.

Bu arada Camgöz Taci girdi lafa:

- Hatta katılan arkadaş çok olur, iyi para toplayabilirsek, Sulukule'den iki çalgıcı ile bir dansöz bile getiririz.

Haber Salacak'a çabuk yayıldı. Zaten bunlar konuşulduğu sırada kahvede bulunanların çoğu fikri daha o zaman beğenmişlerdi.

Aynı gün akşamüstü paralar toplanıyor, listeye katılmak isteyenler, parayı yatırıyor, listeye adlarını yazdırıyorlardı.

SALACAK Plajı'nın sahibi, bizim hergele takımının can düşmanı Talat bey bile:

- Ben çoluk çocuğu bırakıp gelemem ama, belki gecenin bir saatinde uğrarım, deyip 50 kağıdı bastırmıştı. (50 lira o zaman için çok paraydı)

Paralar kahveci Nihat'ta toplanıyordu. Katılacak olanlar yirmi yirmibeş kişiyi bulmuştu. Daha fazlasını eve sığmayız diye kabul etmediler.

Yılbaşı sabahı Piç Yavuz erkenden Nihat'ın kahvesine geldi.

Oturup paraları saydılar. Gerçi ekip kalabalıktı, ama iyi de para toplanmıştı. Sonra oturup alınacakların listesini yaptılar bir güzel.

Kahveci Nihat:

- İsterseniz alınacakların bir kısmını da ben alayım, dedi.

- Yok abi, diye cevap verdi Yavuz. Sen işinden olma... Biz herşeyi hallederiz.

Ve paraları alıp, kahveden çıktı.

Öğleye doğru, Piç Yavuz, Camgöz Taci ve Tilt Mahmut kahveye kucaklarında birer hindi ile girdiler. Bayağı besili olan hayvanlar çırpınıyor, bizimkiler de onları zaptetmeye çalışıyorlardı.

- Aferin be iyi iş becermişsiniz... Gerçekten şahane hindiler, dedi kahveci Nihat.

- Daha gidip kestireceğiz, göresiniz diye getirdik, dedi Yavuz.

Çıkıp gittiler...

Akşamüstüne doğru Piç Yavuz tekrar göründü. Nihat'a:

- Bir sorun çıktı, dedi.Dansöz işi için Sulukule'ye gittik... Çok para istediler, geri döndük. Ya biraz daha toplayacağız, ya da dansöz dalgasından vazgeçeceğiz.

Tekrar para toplandı... Orada olmayanların yerine de Nihat parayı kendi verdi.

Devamı 4. sayfada

salacak maceraları

3. sayfadan devam

Yılbaşı akşamı saat sekize doğru eğlenceye katılmak için para verenlerin hemen tamamı kahvede buluşmuştu. Aralarında Talat Bey yoktu. O da zaten bir fırsatını bulup geleceğini söylemişti. Bir de bir iki kişi daha eksikti... Onlar da herhalde doğrudan Camgöz'ün evine gideceklerdi.

Hep beraber yola çıkıp, birkaç sokak öteki Camgözler'in evinin yolunu tuttular. Az sonra da evin önüne geldiler.

EVİN önünde birkaç kişi vardı. Bir yandan bağırıp çağırıyor, bir yandan da kapıyı tekmeliyorlardı. Bunlar kahveye gelmeyip, doğrudan Camgöz'ün evine gidenlerdi.

Kahveci Nihat fırladı önden...

- N'oluyor be? Ne tekmeliyorsunuz kapıyı?..

- Ne tekmelemesi var mı?.. Görmüyor musun kapı duvar, içerde in cin top oynuyor. Dolandırdı biz namussuzlar.

Gerçekten evde kimse yoktu. Zaten evin ışıkları falan da yanmıyordu.

Bir süre evin önünde beklediler...Sonra aralarında tartışmaya, kavgaya başladılar.

Bu sırada yandaki evden pencere açıldı. Camgöz'lerin komşusu manav Yusuf:

- Taci'yi mi arıyorsunuz?.. dedi. Piç Yavuz ve Tilt Mahmut'la birlikte Taksim Belediye Gazinosu'na gittiler. Taci benden ödünç bir kravat almaya gelmişti, o zaman söyledi:

Hepsi donakaldılar. Bir süre tartışıp, Nihat'ın kahvesine döndüler.

Kimsenin ağzını bıçak açmıyordu. Hepsi dokunsan ağlayacak gibiydi. Bir süre sessiz sessiz oturdular.

Sonra birden Nihat:

- Yürüyün ulan Taksim Belediye'ye gidiyoruz.

Bir kısmı söylene söylene evlerinin yolunu tuttular... Başta kahveci Nihat ve sobacı Hüseyin olmak üzere sekiz kişi de, Taksim Belediye Gazinosu'na gitmek üzere vapur iskelesine doğru yola koyuldular.

GAZİNOYA girdiklerinde onları hemen gördüler. Piç Yavuz'la Tilt Mahmut pistin hemen kenarında bir masada oturuyorlar, Camgöz Taci ise pistte dansözle birlikte göbek atıyordu.

Nihat:

- Sakın herifleri bu kadar kişi önünde dövmeye kalkıp başımıza iş açmayın, dedi. Sizi işi bana bırakın, eğlenmenize bakın.

Sonra şef garsonu buldu Nihat... Adama bir ellilik tosladı. Bir kaç dakika içinde bir masa hazırlandı, oturdular. Gazino tıklım tıklım dolu olduğundan, masa biraz arkalara bir yerlere konmuştu ama önemli değildi:

Sonra da başladılar yiyip içmeye... Mezenin biri geliyor biri gidiyor, içki su gibi akıyordu.

Şarkıcı, türkücü, dansöz derken vakit geçti... Program bitti. Gazino yavaş yavaş boşalmaya başladı.

Nihat garsonu çağırdı, hesabı istedi. Az sonra da garson hesabı getirdi.

Nihat garsona:

- Şu pistin kenarındaki masada oturan üç kişi var ya... Biz o arkadaşların davetlisiyiz, dedi. Şimdi bu hesabı alın lütfen onlara götürün. .

Garson,Piç Yavuzlar'ın masasına gitti. Masada önce bir kaynaşma oldu. Sonra garson geri geldi.

- Bu hesabı kabul etmiyorlar beyim.

Sonra önde kahveci Nihat, arkasında sobacı Hüseyin ve yılbaşızedelerden Pehlivan Remzi, en arkada da garson tekrar Yavuzlar'ın masasına gittiler.

Nihat gözleri faltaşı gibi açılmış olan Yavuz'a:

- Bizim paralar sizde değil mi lan?.. Diye bağırdı.

- Şey... Bizde Nihat abi...

- Hadi bakalım ödeyin öylese hesabı.

Va gazinodan çıkıp gittiler.

Piç Yavuz, Camgöz Taci ve Tilt Mahmut, Salacak'a ancak Ocak ayının üçünde dönebildiler. 'Hem de kafa göz sarılı olarak.

Tekin Aral

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
AH! TESTİM KIRILDI!
ŞEREF TERAS KAT-TAN ASANSÖRSÜZ BİR ŞEKİLDE İNDİ...
SENİ AĞAÇLARI KORUMA DERNEĞİNE ŞİKAYET EDİCEM LAN KERATACI!
AH KÖKÜM!
DERHAL ZARFI VERMEZ-SEN SENİ SEKİZ PARÇAYA BÖLERİM... VERİRSEN SADECE İKİ PAR-ÇA YAPICAM!
LAN ÇEYREK PORSİYON...SEN ARTIK EŞŞEĞİN KULAĞINA SU KAÇIRDIN ŞİMDİ Bİ ÇAKICAM BURNUN EN-SENDEN ÇIKACAK.
FIRRT!
VAY BE!.. HERİFİN ELİ USTURA GİBİ!.. Bİ VURUŞTA SAÇIMI KESTİ... GERİ KAÇMA-SAYDIM CAVLAK Bİ KELLE SAHİBİ OLACAKTIM!..
BİZ BU YUMRUKLARI AMERİKANYA RİNGLERİNDE BOŞUNA SALLAMADIK.
ÇANÇUNÇON!
+ Herif çok ağır konuştu...
VAY BE!.. YER AMMA HIZLI YAK-LAŞIYOR..
HINK!
SONRA DA ÜZERİNİZE AFİYET, BİR DİLİM KÜ-TÜK KESTİ...
HARRT!
ve ohhaa!

SITKI SEDAT
AKILSAL ÖĞRETİLER SERİSİ SITKI ABİNİZ AN-LATIYOR BU HAFTAKİ KONUMUZ MÜZİK. VE AYRICA MÜZİK RUHUN GIDASIDIR TEZİNİN DEMOKRATİK BİR ORTAMDA İRDELENMESİ
Efendim, ben hep sanatçı mille-tinin kaprisli olduğunu düşünü-rüm. Ruhun içinde müzisyen milleti de var tabii ki... Nedir ulan kapris... Sanatçıysan sanatçısın. Bu alemde hepimiz sanatçıyız. Laga luga yok. Alem buysa kral Sıtkı bence yani...
ULAN SORARIM SANA. ASSOLİST MASSOLİST DİNLEMİYCEM, İŞ-TEN ATICAM ŞEREFSİZİM. NEYMİŞ EFEN-DİM, MORALİ BOZUKMUŞ, ŞARKI SÖYLEMEYE GAZİNOYA GELEMEZMİŞ.
GÖZLERİNDEN BELLİDİR CEVRİYEM
Bence müzik ruhun gıda-sıdır. Canlı müzik ruhun Materyalidir. Keyfine do-yum olmaz. O kulağın dibinde öten kemanların sesine, yanı-nızda bi de yavru varsa nefis, nefis... Bence yani...
KEŞKE ÖNCE MASAYI DONATSAYDIK...
Müzik dinlemenin en iyi yolu settir, bence... Arkadaşım Zafer'in de güzel bir seti var, ama sonuç ortada... Bence yani...
YENİ PİKAP İĞNESİ PLAĞA BİRAZ SERT GELDİ GALİBA...
Müzisyen yaratıcı olmalıdır bence. Her koşulda her şartta mesleğini icra edebil-melidir, di mi yani... Mert olun, gözünüzü budaktan sakınmayın.
HANIM, BEN BİRAZ ARKADAŞLARLA ÇALIP SÖYLİYCEM, MÜSADENLE
ŞİİR
Müzik ve büzük...
İnsan önce ritmi buldu...
Sonra... Armoniyi...
Donra... Dabrukalar (dümbelekler) yapıldı,..
Düm treeek düm düm treeekkk...
Dbuka dbuka düm düm treeek...
Tırrr treeeek treek...
Düğünlerde, konserlerde, özgünce,
Kaygısızca, úmarsızca
Öttü darbukalar
Düm treek düm düm treek
Dbuka dubuka düm düm treek
Tırrrr treekk treekk...
Bir mutluluk kaynağı dabruka
Bir sevgi sözcüğü dabruka...
Bir efsane biçemi dabruka
Düm trek dümdüm trek
SON
SITKI SEDAT
EZGİ DÜĞÜN SALONU, 1989
SONER GÜNDAY

Altılı ganyan tiyoları

I. Ayak: Bu ayağın kesin favorisi **Kozalak.** Çok formda, bi kaptırdı mı, hayvan gibi koşturuyor... Fakat **Abikoğlu** sürpriz yapabilir. Çünkü sucuğa yatay geçiş yapmamak için son şansı... Eski şampiyon **Çomar,** kovboy filmlerinde oynamaya başladığından beri dökülüyor.

II. Ayak: Özürlü ve **Tavukgöğsü** arasında büyük çekişme var. Son yarışta **Özürlü,** rakibini diş farkıyla geçmişti. Bu yarışta **Tavukgöğsü**'nün işi sağlama almak için sakal bıraktığı rivayet ediliyor. **Sorunsal** ise problemli bir at. Cokeyiyle geçinemediği gibi, yarış sırasında seyircilere de sataşıyor. Hiç şansı yok...

III. Ayak: Geçen yarışta sakatlanan **İskeletor,** bu ayağın favorisi. Sahibi sakat olduğunu anlayıp onu vurmasın diye, çaktırmadan doping yaptırmış. Ölümüne koşacak. Onu **Bürokrat** zorlayabilir. Çünkü yarışı kenardan izlicek olan sevgilisi **Ebleh**'e kendisini beğendirmek zorunda.

IV. Ayak: Balyanak çok kesin favori. Çünkü rakiplerinin hepsi Arap atı. Yarış ikindi ezanına denk geldiği için, çok koyu Müslüman olan Arap atları, yarışı bırakıp secdeye duracaklar. Ve **Balyanak,** İngiliz atı olmanın verdiği avantajla yarışı götürcek. Benden söylemesi.

V. Ayak: Sürprizlerle dolu bir ayak. **Travesti,** sağı solu belli olmayan bir at. Nasıl yapıyosa, aynı yarışta hem birinci, hem sonuncu olabiliyo... **Sünepe** de sürpriz. Pastaların içinden çıkmak ve uçuk partiler düzenlemek gibi sürprizleri var. Ben de sürpriz yapıp, **Cenabet**'e oynayın derim...

VI. Ayak: Valla kardeşim, altı tane at var, bunlardan biri kazanıcak. Bu kesin. Daha fazlasını bilemem, müneccim miyim ben?... Uymuyosa, at yarışı oynamayın kardeşim. Zaten **AT**'a da almadılar bizi. Hadi bakiim, bırakın bu ayakları.

Vedat Özdemiroğlu

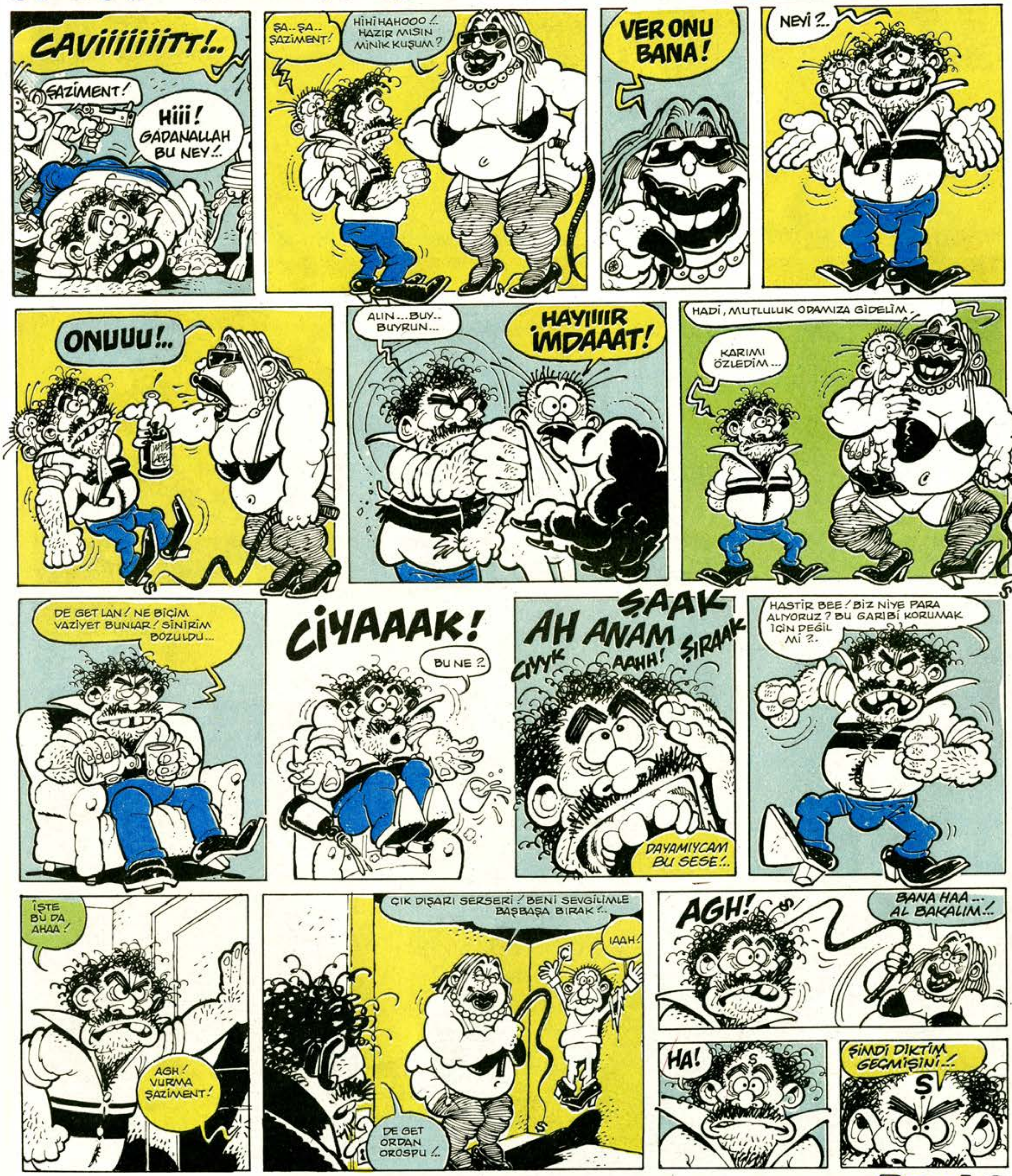
GELİN

Suat GÖNÜLAY

Düşlerim gerçek olsa...
SÜLEYMAN ARGUN
BENİ Mİ DÜŞLÜYORDUN? GELDİM İŞTE.
AMAN TANRIM!
KENDİNE GEL. GERÇEĞİM BEN. ARTIK SEN NE İSTERSEN O OLACAK. DEMİN UÇMAK İSTİYORDUN. UÇARIZ İSTERSEN.
GERÇEK OLAMAZ! İNANAMIYORUM...
AY, ÇOK YÜKSEK.
ÇOK KARANLIK.
N'OLUR YAVAŞ.
BAŞIM DÖNDÜ.
ÜŞÜYORUM. ÇOK SOĞUK.
KORKUYORUM. DÜŞMEYELİM.
BUNLARI DÜŞLÜYORSUN SANIYORDUM
AY AY AY! YAVAŞ AMAN!
BİLİYORSUN ARTIK SENİNİM. SEN NE OLMASINI NERDE DURMAMIZI İSTERSEN O OLSUN...
AY, SAHİ Mİ?.. PEKİ O ZAMAN HEMEN...
O YER!..

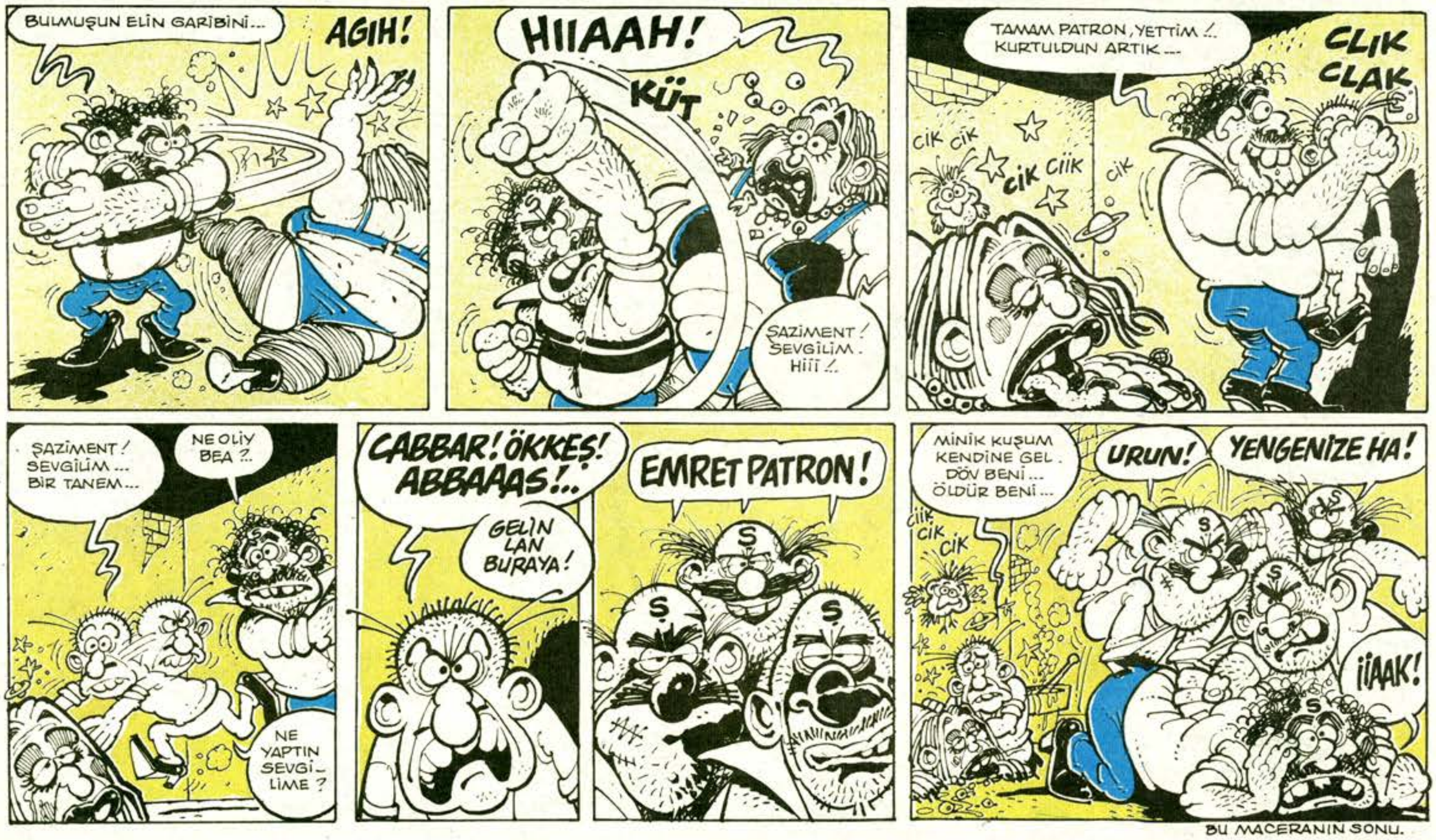
VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
OĞUZ - GALİP - ŞEVKET



VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
OĞUZ - GALİP - ŞEVKET



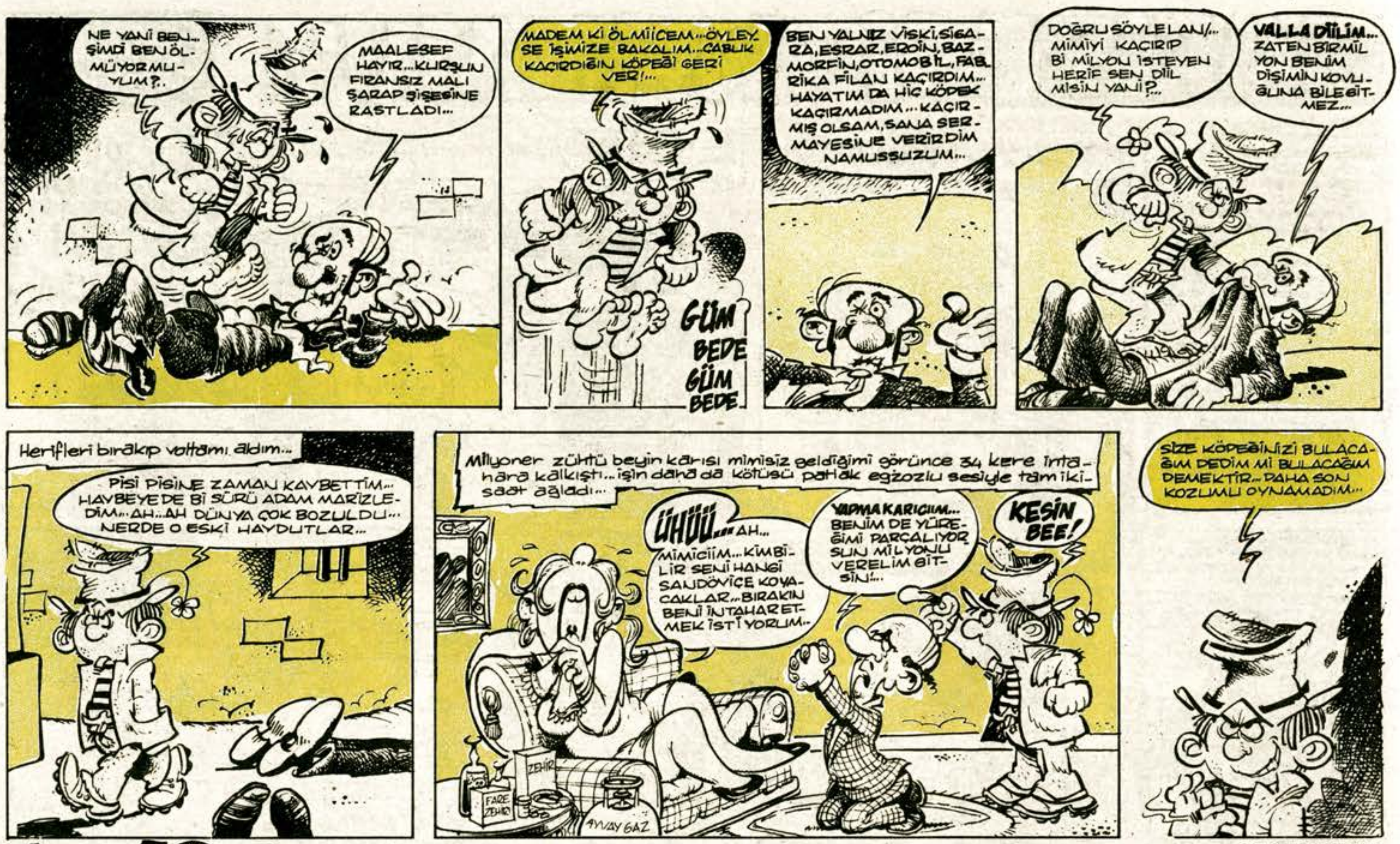
BU MACERANIN SONU.

EV

Yaz: Bülent Morgök
Çiz: Halil İncesu

HAFiYESi MAHMUT

OĞUZ ARAL
İLBAN ERTEM



DEVAMI HAFTAYA

YAVUZ TARAN

HASO METALCİ LAST WEEK...

- İNGİLİZCE ÇALIŞTI (HERGÜN ON KELİME ÖĞRENMECE...)
- SEVGİLİSİNE YILBAŞI HEDİYESİ ALDI (SÜRPRİZ)
- STEVE NICK'S'İN KASEDİNİ ALDI...
- GEÇEN HAFTA YAPTIĞI PATATES SALATASINDAN ZEHİRLENEN AİLESİNİ, HASTANEDE ZİYARET ETTİ.
- YENİ YILIMI KUTLADI BEN DE ONUN...

BİLMECE

- METALCİNİN EN TIRSTIĞI METAL
CEVAP: TÜPGAZ TÜPÜ

SEVGİLİYE LAKAP

KIZ'A: YOLUK...
OĞLANA: KALKIK.

KÜSKÜN KIZ METALCİYE

- SEN ONU ÖPMEYE ÇALIŞ...
- ONA DOKUNMAYI DENE...
- ONLA KAVGA ÇIKART.

DUYURU

OKULUMUZ SON SINIF ELEMANLARINA "BATIL İTİKAT" TESTİ UYGULANACAKTIR... ARKADAŞLAR UĞURUNA İNANDIKLARI NESNELERİNİ SALI GÜNÜ GETİRSİN...

● Krala özel konser

● Öcüüü...

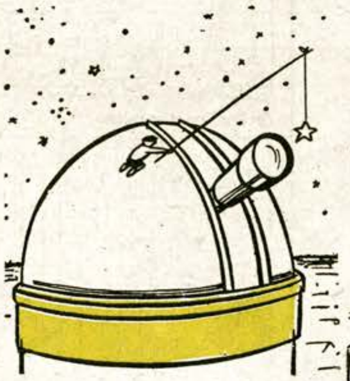
● İzafiyet teorisi

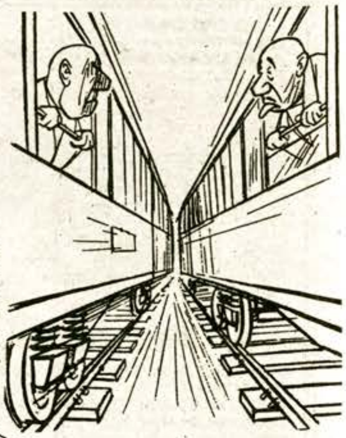
● İpince ayrıntı

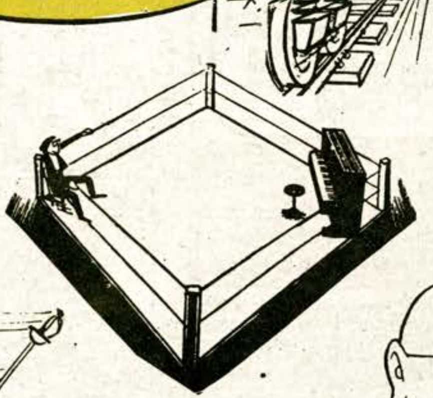
ÇİÇEĞİ BURNUNDALAR VE TAZE USTALAR

Ustalara Devam
CHAVAL

İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra ün kazanan Fransız mizahçıları arasında Chaval, hem karikatürcü, hem yazar olarak önemli bir yer almıştır. Chaval'ın mizahının özelliği, okuru irkiltmeden, kızdırmadan tatlılıkla ama büyük etkenlikle uyarmada gösterdiği ustalıktır. Çarpıcı değil, ama etkileyicidir...

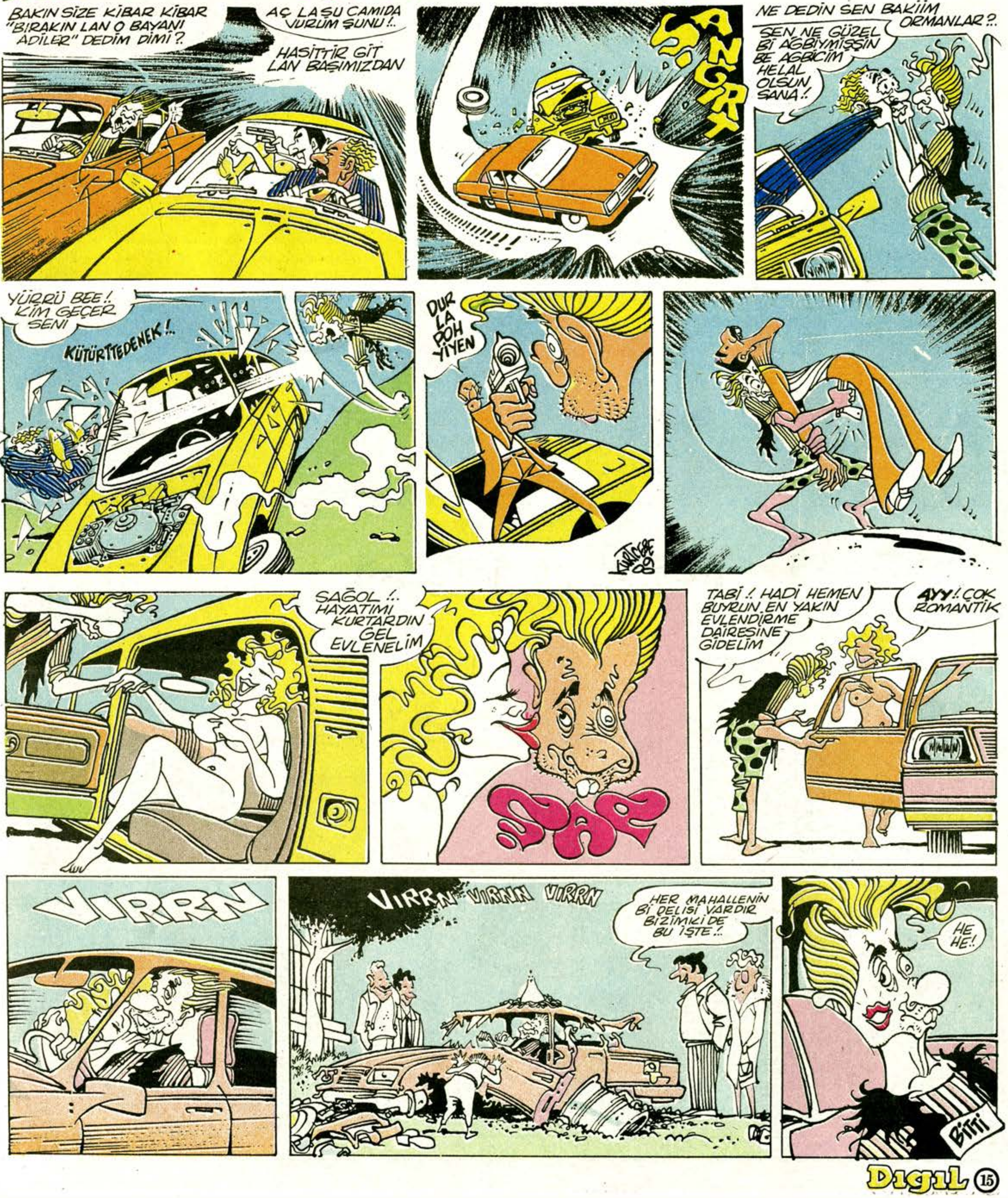




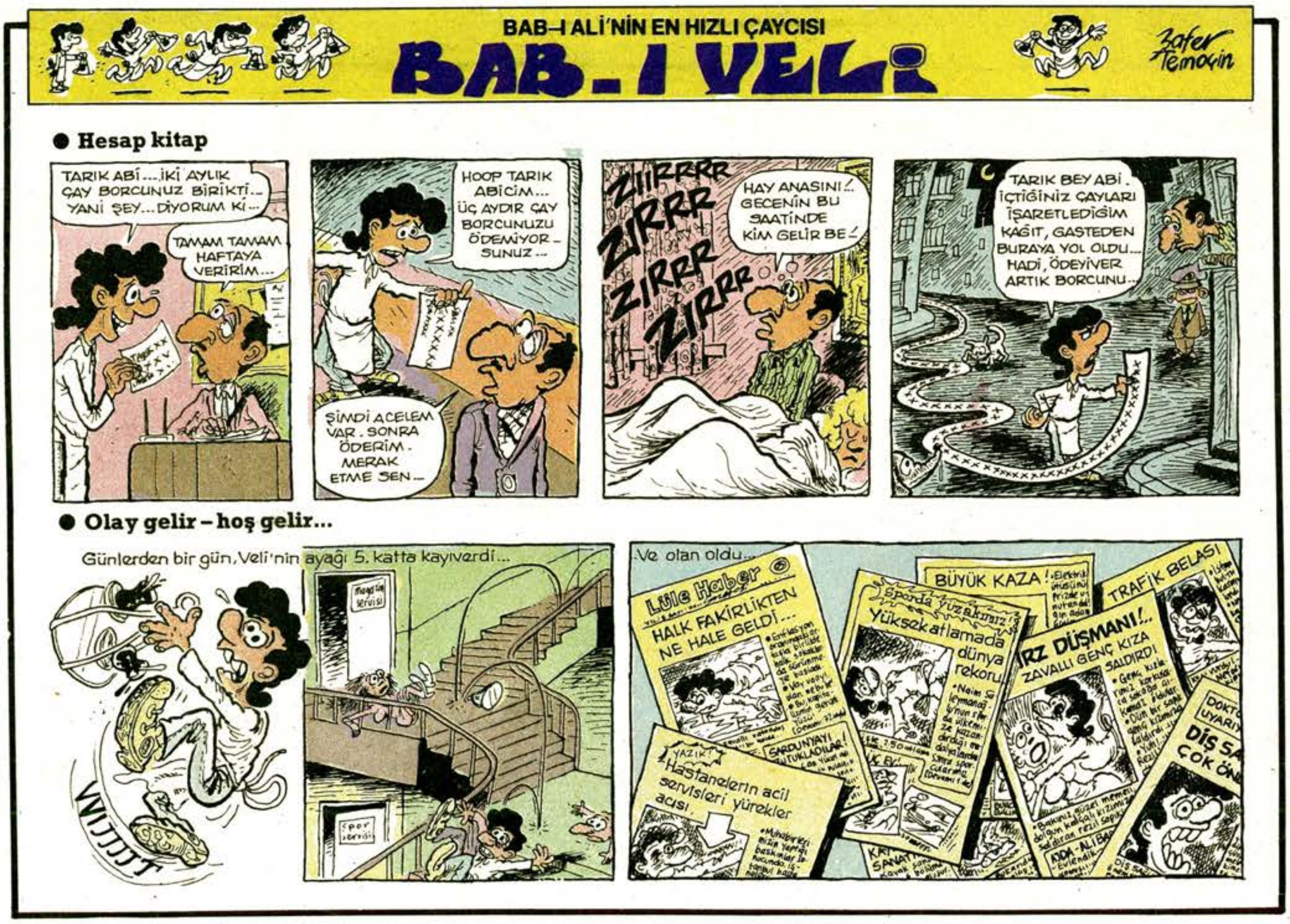


Bir Adam Bir Araba ve Bir Macera

NURİ KURTCEBE
Öykü: BÜLENT MORGÖK



avanak AVNi
BİZİM DEVE KOYU MİLLİYETÇİYMİŞ... ŞİMDİ ONU MARİZLEMENİN YOLUNU BULDUM.
PILOFT!
LAN CÜCE!.. ŞİMDİ SENİN...
KOORKMA SÖNMEEZ BU ŞAFAAK...
...LAARDAA YÜÜZEEN AL SANCAAK..
PAAT!
...SÖÖNMEDEN YURDUMUN ÜÜÜSTÜNDE
KÜT!
CÜK CÜK & CÜCELERİM
TÜH BE! HEYECANDAN MARŞIN SÖZLERİNİ ŞAŞIRDIM...
OĞUZ ARAL


BAB–I ALİ'NİN EN HIZLI ÇAYCISI
BAB-I VELİ
Zafer Temoçin
● Hesap kitap
TARIK ABİ... İKİ AYLIK ÇAY BORCUNUZ BİRİKTİ... YANİ ŞEY... DİYORUM Kİ...
TAMAM TAMAM HAFTAYA VERİRİM...
HOOP TARIK ABİCİM... ÜÇ AYDIR ÇAY BORCUNUZU ÖDEMİYORSUNUZ...
ŞİMDİ ACELEM VAR. SONRA ÖDERİM. MERAK ETME SEN...
ZIIRRRR ZIRRR ZIRRR ZIRRR
HAY ANASINI! GECENİN BU SAATİNDE KİM GELİR BE!
TARIK BEY ABİ. İÇTİĞİNİZ ÇAYLARI İŞARETLEDİĞİM KAĞIT, GASTEDEN BURAYA YOL OLDU... HADİ, ÖDEYİVER ARTIK BORCUNU...
● Olay gelir – hoş gelir...
Günlerden bir gün, Veli'nin ayağı 5. katta kayıverdi...
Haberler Servisi
Spor Servisi
...Ve olan oldu...
Lüle Haber
HALK FAKİRLİKTEN NE HALE GELDİ...
Sporda Yüz akımız
Yüksek atlamada dünya rekoru
BÜYÜK KAZA
TRAFİK BELASI
IRZ DÜŞMANI!.. ZAVALLI GENÇ KIZA SALDIRDI
YAZIK!
Hastanelerin acil servisleri yürekler acısı

Gördüm abi, na şu çocuk ateş etti...
PADİDA
Uvaah! Bugün kim olarak çıksam acaba dışarı?
Gözlüğünü kaybetti. Ama yanlış yerde arıyor...
Trafik kazaları sıklaştı. Tedbirli olmak lazım...
Gözlerinin güzelliğiyle övünür hep...
Şeyy... Üçüncü sınıftan atılmıştım da...
DOK